DOCUMENTATION PHOTO DE DÉTÉRIORATIONS DE VÉHICULES

Une aide pratique à l'élaboration d'une documentation photo complète et probante

INTRODUCTION

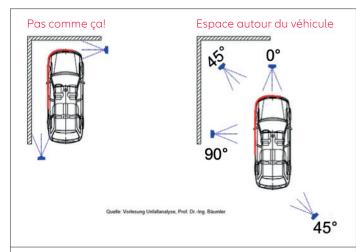
Des détériorations de véhicules apparemment anodines et à peine visibles peuvent déboucher sur des cas coûteux, parce que les énergies en jeu dépendent largement de la construction (rigidité) des véhicules entrés en collision. Selon la construction du véhicule, il est possible qu'un dommage à l'objet soit à peine visible après l'événement.

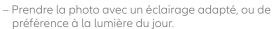
L'établissement d'une documentation de qualité et probante revêt donc une grande importance. C'est sur cette base que des expertises d'analyse de l'accident peuvent être établies si nécessaire et que les prétentions non justifiées à l'égard des assurés peuvent être identifiées rapidement et évitées.

À l'ère digitale, ce ne sont pas les mégaoctets qui sont essentiels pour la qualité des photos. Des photos de 200ko suffisent largement. La résolution/compression et le mode d'élaboration de la photo sont beaucoup plus importants.

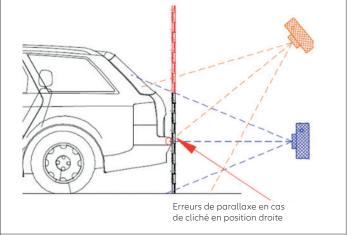
Les procédures de photographie décrites ci-dessous doivent constituer une aide pratique pour l'élaboration d'une documentation photo complète et probante.

GÉNÉRALITÉS





- Éviter les photos en contre-jour.
- Éviter les ombres ou le flash (suréclairage). (N'utiliser le flash que si les conditions de lumière sont mauvaises.)





(Mauvais) cliché en position droite



(Bon) cliché à genou ou accroupi pour atteindre une position la plus horizontale possible. Les erreurs de parallaxe sont ainsi réduites.



PHOTOS D'ENSEMBLE



Photo d'ensemble, diagonale avant du véhicule et côté gauche



Photo d'ensemble, diagonale arrière du véhicule et côté gauche



Photo d'ensemble, diagonale arrière du véhicule et côté droit



Photo d'ensemble, diagonale avant du véhicule et côté droit



Compteur, y c. kilométrage (si possible avec moteur allumé)



Permis de circulation



Numéro de châssis

CLICHÉS DÉTAILLÉS DU DOMMAGE



Vue d'ensemble (avec un certain éloignement du véhicule)



Clichés détaillés de tous les dommages



Clichés détaillés de tous les dommages

Il est recommandé de commencer par la vue d'ensemble du véhicule et d'aller ensuite dans les détails. Il doit être possible de classer clairement les détériorations du véhicule sur la base des photos.

DOMMAGES ANTÉRIEURS



Vue d'ensemble du dommage antérieur

→ Il doit être possible de déterminer la position de la détérioration sur le véhicule à l'aide des photos.



Cliché détaillé des dommages antérieurs avec marquage



EN COMPLÉMENT EN CAS DE DOMMAGES À L'ARRIÈRE ET À L'AVANT



Cliché détaillé de la détérioration **avec** carénage



Cliché détaillé de la détérioration **sans** carénage



Autre cliché détaillé de la détérioration **sans** carénage



Clichés intérieurs (coffre) **avec** détérioration, soulever tapis

ocumenter les interstices en cas de changement visible



Interstices de toutes les portières du véhicule (impérativement information textuelle indiquant si interstice modifié)



P. ex. interstice pare-chocs par rapport à paroi latérale

Remarque:

comparer à chaque fois interstice par rapport au côté opposé et le documenter avec une photo.

INTÉRIEUR DU VÉHICULE (en cas de déclenchement des systèmes d'Airbag SRS ou de soupçon de dommage total)



Tableau de bord y c. console centrale



Intérieur avant (y c. airbags déclenchés, le cas échéant) – obligatoire en cas de collision par l'avant



Intérieur arrière (y c. airbags déclenchés, le cas échéant) – obligatoire en cas de collision par l'arrière



Photographier la ceinture de sécurité:

- 1. Si la ceinture est suspendue tendue à la colonne B, tirer la ceinture, la photographier et rédiger un texte clair.
- 2. Photographier la ceinture de sécurité non enroulée.
- 3. Sur certains modèles, la ceinture peut encore être enroulée et déroulée même si elle est tendue (avec parfois un bruit significatif). Tirer la ceinture et la photographier (éventuellement documenter le tendeur de ceinture).

AUTRES POINTS

1. Généralités

Il ne doit pas y avoir sur les photos des personnes, des véhicules ou des objets n'ayant pas directement à voir avec le cliché.

2. En cas de traces de chocs de personnes à l'intérieur

Photographier les traces de chocs (zone avant, zone des genoux, volant, tableau de bord, etc.).

3. Faire attention aux reflets

(Personnes, informations secondaires, etc.)

